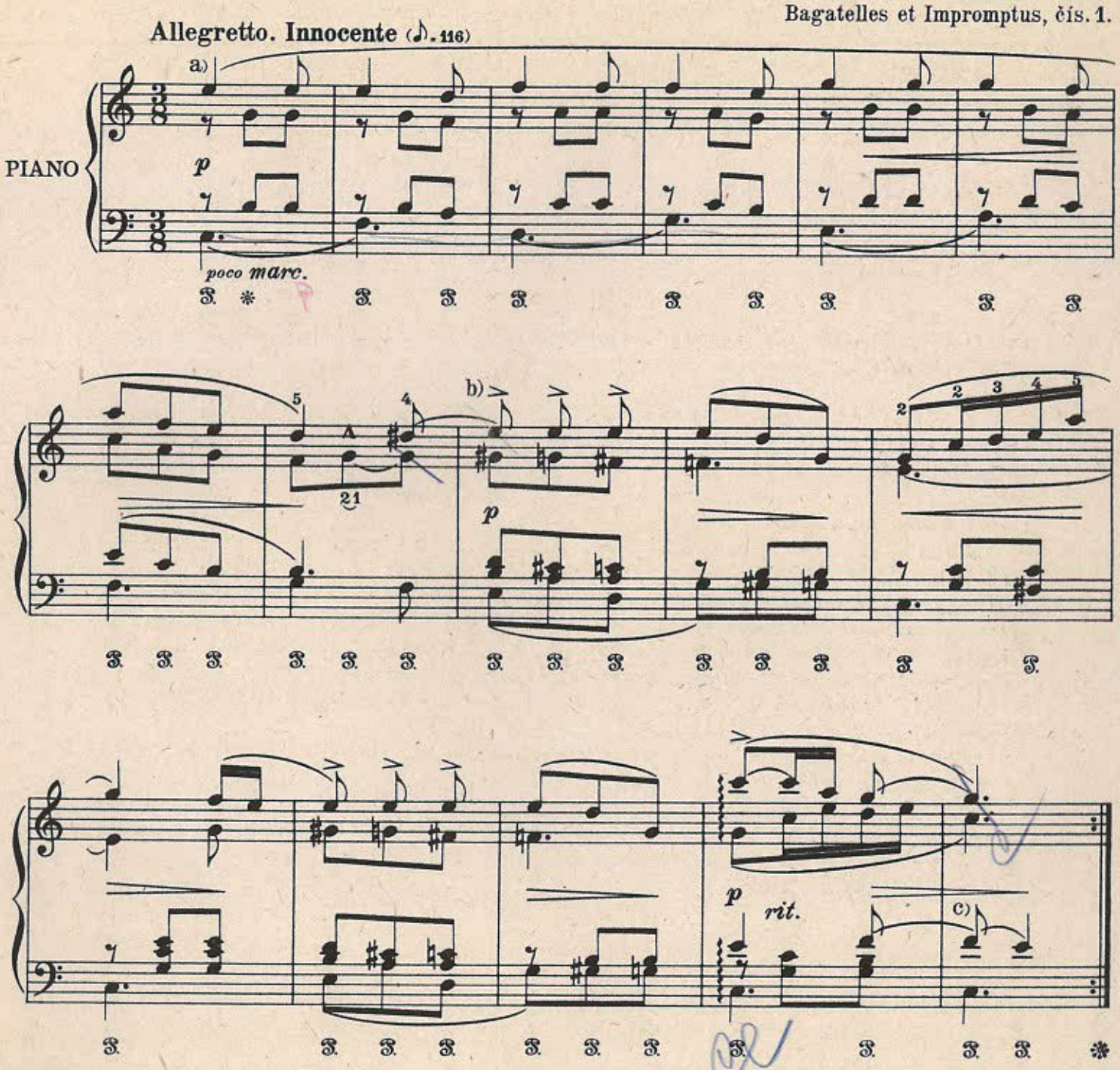
Nevinnost.

Die Unschuld. L' Innocence.

BEDŘICH SMETANA
(1824 - 1884)

Bagatelles et Impromptus, čís. 1.



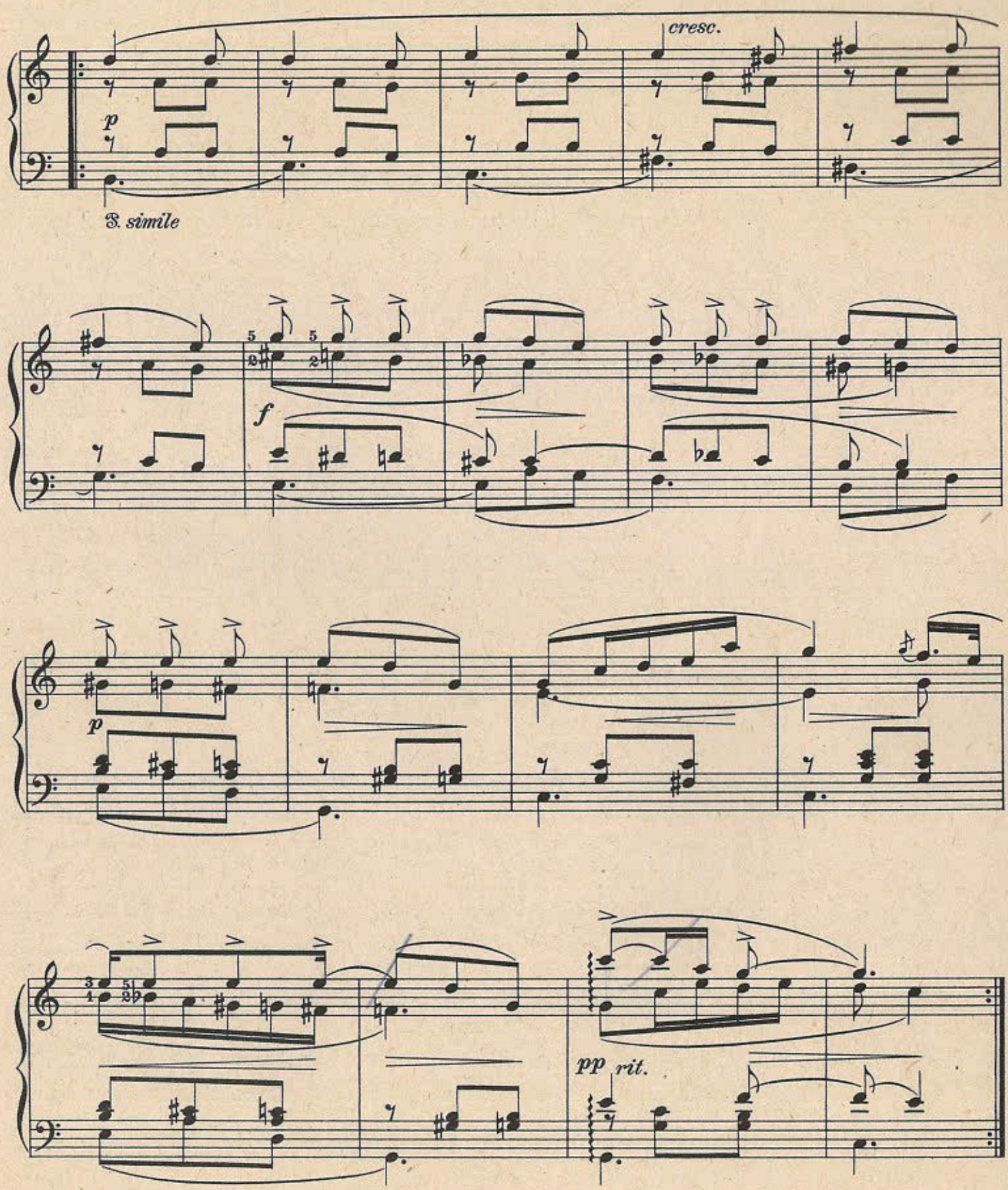
a) *Espressivo* vrchního hlasu lehkým, ne příliš hutně nanášeným tónem; zcela slabě doprovázející hlasy střední, bas sice význačně, ale přece jen tolik, aby neohrožoval vůdčí roli sopránu – a vždy v přesném legatu!

b) Akcenty ne přílišné, stále v rámci celkového piana; sotva patrně zdržet tento a ostatní podobné takty.

c) Nestačí-li ruka undecimu *c f*, může převzíti tón *f* ihned po nahrání (ještě před *e* pravé ruky) němě pravá, *e* v dalším taktu opět levá.

Edition M. U. 1420

Copyright 1923 by Mojmír Urbánek.


cresc.
p
S. simile
f
p
pp rit.