

# Přívětivá krajina.

Freundliche Landschaft.      Paysage aimable.

Moderato. (♩ = 60)

Črty, op. 5. čís. 3.

The musical score is written for piano and bass. It features a variety of musical notations including slurs, accents, and dynamic markings. The first system includes a 'p dolcissimo' marking and a 'poco ritenuto' marking. The second system includes an 'espressivo' marking. The third system includes an 'a tempo' marking and a 'pp' marking. The fourth system includes a 'cresc.' marking and an 'sf' marking. The score is divided into four systems, each with a piano and bass staff. The piano staff includes fingerings and pedaling instructions. The bass staff includes fingerings and pedaling instructions. The score is in 2/4 time and key of B-flat major.

a) Ped. většinou Smetanův.

b) Základní basové tóny měkkým, zvucným marcátem, zejména u modulačních přechodů; ostatní doprovod veskrz slabě. *Dolcissimo* platí pro přednes celé skladby. Dynamické odstíny jest velmi přesně zachovávat, na př. začátek *p* a ne *pp*!

c) *Staccato* ne tuze krátce ani suše.

Edition M. U. 1420

Copyright 1923 by Mojmir Urbánek.



*poco tranquillo* *a tempo*

*pp subito* *p* *mf*

*una corda* *tre corde*

*cresc.*

*f* *espress. poco ritenuto* *p* *a tempo*

*ritenuto*

*tranquillo* *pp* *(poco)* *pp smorzando*