Vzpomínka.

Erinnerung. Souvenir.

Andante. (♪. 92)

Črty op. 4. čís. 3.

p espressivo

a) *poco marc.*

b)

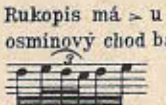
c) *p*

p espressivo

come primo

poco marc.

a) Rukopis má ≻ u jednotlivých osmiček, což svádí snadno k příliš silnému hraní, proto volím raději *poco marc.* Stejně jest hráti všude, kde osminový chod basu se má melodicky nebo modulačně uplatnit (takt 4., druhá polovina taktu 5. 6., dále 18. atd.). *Legato!*

b) 

c) *p* má jen rukopis, ne pův. vydání.

Edition M. U. 1420

Copyright 1923 by Mojmír Urbánek.

più espressivo

a)

mf

f

p

espressivo

cresc.

a)

f

poco ritenuto

a tempo

p

come primo

poco marc.

sfz

p

morendo

a) Výrazně, raději trochu protáhnout, nežli hráti jen jako melodickou ozdobu.